

## Institut Llavaneres. Criteris de qualificació per matèries.

<b>Departament</b>	<b>Llengua Estrangera</b>
<b>Àmbit</b>	<b>Lingüístic</b>
<b>Matèria</b>	<b>Llengua francesa</b>
<b>Nivell:</b>	1r ESO
<b>Curs:</b>	2021-22
<b>Nombre d'exàmens/trimestre:</b>	L'avaluació és global, contínua i integradora. El nombre habitual de proves és de 2/3 per trimestre.
<b>Composició nota del trimestre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les proves que indiquin el grau d'assoliment de les competències treballades a 2n significaran un 60% de la nota. Aquestes proves engloben les diferents dimensions de l'àmbit lingüístic.</li> <li>•Producció de textos orals mitjançant presentacions 15%</li> <li>•Lectures de textos 10%</li> <li>•Nota dimensió transversal actitudinal i plurilingüe: actitud, deures, interès, dossier d'aprenentatge, intercanvi epistolar, puntualitat... 15%</li> </ul> <p>Les proves de seguiment faran mitjana amb les de final de trimestre.</p>
<b>Requisits específics per aprovar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Per obtenir l'aprobat cal haver assolit les competències treballades. Es valorarà la gradació del nivell d'assoliment.</li> <li>•És imprescindible el lliurament amb puntualitat del dossier sencer i de les tasques encomanades fetes amb cura.</li> <li>•Cal realitzar la presentació oral i la prova escrita de la matèria.</li> </ul>
<b>Nota del curs:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El 1r i el 2n trimestre tenen un valor del 25% cadascun i el 3r trimestre del 50%.</li> <li>•Al ser una matèria d'avaluació contínua, cal assolir el tercer trimestre per superar el curs.</li> </ul>
<b>Recuperacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les establertes oficialment segons el calendari.</li> <li>• En el cas de quedar pendent aquesta matèria i no assolir les competències treballades i avaluades a 2n, es podrà assolir mitjançant una prova de recuperació a principis del mes de maig del següent curs escolar. L'alumnat que faci francès a 2n i que hagi assolit el 1r o 2n trimestre, no haurà de realitzar aquesta prova.</li> </ul>
<b>Observacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matèria anual</li> <li>•Les competències transversals (de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social) seran treballades i avaluades mitjançant els diferents punts especificats a l'apartat <i>composició de la nota</i>.</li> </ul>

<b>Departament</b>	<b>Llengua Estrangera</b>
<b>Àmbit</b>	<b>Lingüístic</b>
<b>Matèria</b>	<b>Llengua francesa</b>
<b>Nivell:</b>	2n ESO
<b>Curs:</b>	2021-22
<b>Nombre d'exàmens/trimestre:</b>	L'avaluació és global, contínua i integradora. El nombre habitual de proves és de 2/3 per trimestre.
<b>Composició nota del trimestre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les proves que indiquin el grau d'assoliment de les competències treballades a 2n significaran un 60% de la nota. Aquestes proves engloben les diferents dimensions de l'àmbit lingüístic.</li> <li>•Producció de textos orals mitjançant presentacions 15%</li> <li>•Lectures de textos 10%</li> <li>•Nota dimensió transversal actitudinal i plurilingüe: actitud, deures, interès, dossier d'aprenentatge, intercanvi epistolar, puntualitat... 15%</li> </ul> <p>Les proves de seguiment faran mitjana amb les de final de trimestre.</p>
<b>Requisits específics per aprovar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Per obtenir l'aprobat cal haver assolit les competències treballades. Es valorarà la gradació del nivell d'assoliment.</li> <li>•És imprescindible el lliurament amb puntualitat del dossier sencer i de les tasques encomanades fetes amb cura.</li> <li>•Cal realitzar la presentació oral i la prova escrita de la matèria.</li> </ul>
<b>Nota del curs:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El 1r i el 2n trimestre tenen un valor del 25% cadascun i el 3r trimestre del 50%.</li> <li>•Al ser una matèria d'avaluació contínua, cal assolir el tercer trimestre per superar el curs.</li> </ul>
<b>Recuperacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les establertes oficialment segons el calendari.</li> <li>• En el cas de quedar pendent aquesta matèria i no assolir les competències treballades i avaluades a 2n, es podrà assolir mitjançant una prova de recuperació a principis del mes de maig del següent curs escolar. L'alumnat que faci francès a 2n i que hagi assolit el 1r o 2n trimestre, no haurà de realitzar aquesta prova.</li> </ul>
<b>Observacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matèria anual</li> <li>•Les competències transversals (de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social) seran treballades i avaluades mitjançant els diferents punts especificats a l'apartat <i>composició de la nota</i>.</li> </ul>

<b>Departament</b>	<b>Llengua Estrangera</b>
<b>Àmbit</b>	<b>Lingüístic</b>
<b>Matèria</b>	<b>Llengua francesa</b>
<b>Nivell:</b>	3r ESO
<b>Curs:</b>	2021-22
<b>Nombre d'exàmens/trimestre:</b>	L'avaluació és global, contínua i integradora. El nombre habitual de proves és de 2/3 per trimestre.
<b>Composició nota del trimestre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les proves que indiquin el grau d'assoliment de les competències treballades a 2n significaran un 60% de la nota. Aquestes proves engloben les diferents dimensions de l'àmbit lingüístic.</li> <li>•Producció de textos orals mitjançant presentacions 15%</li> <li>•Llibre de lectura / dossier aprenentatge viatge 10%</li> <li>•Nota dimensió transversal actitudinal i plurilingüe: actitud, deures, interès, dossier d'aprenentatge, intercanvi epistolar, puntualitat... 15%</li> </ul> <p>Les proves de seguiment faran mitjana amb les de final de trimestre.</p>
<b>Requisits específics per aprovar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Per obtenir l'aprobat cal haver assolit les competències treballades. Es valorarà la gradació del nivell d'assoliment.</li> <li>•És imprescindible el lliurament amb puntualitat del dossier sencer i de les tasques encomanades fetes amb cura.</li> <li>•Cal realitzar la presentació oral i la prova escrita de la matèria.</li> </ul>
<b>Nota del curs:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El 1r i el 2n trimestre tenen un valor del 25% cadascun i el 3r trimestre del 50%.</li> <li>•Al ser una matèria d'avaluació contínua, cal assolir el tercer trimestre per superar el curs.</li> </ul>
<b>Recuperacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les establertes oficialment segons el calendari.</li> <li>• En el cas de quedar pendent aquesta matèria i no assolir les competències treballades i avaluades a 2n, es podrà assolir mitjançant una prova de recuperació a principis del mes de maig del següent curs escolar. L'alumnat que faci francès a 2n i que hagi assolit el 1r o 2n trimestre, no haurà de realitzar aquesta prova.</li> </ul>
<b>Observacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matèria anual</li> <li>•Les competències transversals (de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social) seran treballades i avaluades mitjançant diferents punts especificats a l'apartat <i>composició de la nota</i>.</li> </ul>

<b>Departament</b>	<b>Llengua Estrangera</b>
<b>Àmbit</b>	<b>Lingüístic</b>
<b>Matèria</b>	<b>Llengua francesa</b>
<b>Nivell:</b>	4t ESO
<b>Curs:</b>	2021-22
<b>Nombre d'exàmens/trimestre:</b>	L'avaluació és global, contínua i integradora. El nombre habitual de proves és de 2/3 per trimestre.
<b>Composició nota del trimestre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les proves que indiquin el grau d'assoliment de les competències treballades a 2n significaran un 60% de la nota. Aquestes proves engloben les diferents dimensions de l'àmbit lingüístic.</li> <li>•Producció de textos orals mitjançant presentacions 15%</li> <li>•Libre de lectura / dossier aprenentatge viatge 10%</li> <li>•Nota dimensió transversal actitudinal i plurilingüe: actitud, deures, interès, dossier d'aprenentatge, intercanvi epistolar, puntualitat... 15%</li> </ul> <p>Les proves de seguiment faran mitjana amb les de final de trimestre.</p>
<b>Requisits específics per aprovar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Per obtenir l'aprobat cal haver assolit les competències treballades. Es valorarà la gradació del nivell d'assoliment.</li> <li>•És imprescindible el lliurament amb puntualitat del dossier sencer i de les tasques encomanades fetes amb cura.</li> <li>•Cal realitzar la presentació oral i la prova escrita de la matèria.</li> </ul>
<b>Nota del curs:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El 1r i el 2n trimestre tenen un valor del 25% cadascun i el 3r trimestre del 50%.</li> <li>•Al ser una matèria d'avaluació contínua, cal assolir el tercer trimestre per superar el curs.</li> </ul>
<b>Recuperacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les establertes oficialment segons el calendari.</li> <li>• En el cas de quedar pendent aquesta matèria i no assolir les competències treballades i avaluades a 2n, es podrà assolir mitjançant una prova de recuperació a principis del mes de maig del següent curs escolar. L'alumnat que faci francès a 2n i que hagi assolit el 1r o 2n trimestre, no haurà de realitzar aquesta prova.</li> </ul>
<b>Observacions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matèria anual</li> <li>•Les competències transversals (de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social) seran treballades i avaluades mitjançant diferents punts especificats a l'apartat <i>composició de la nota</i>.</li> </ul>

## **Críteris d'avaluació de 1r ESO**

### **Críteris d'avaluació**

#### **Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

#### **Dimensió comprensió lectora**

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

#### **Dimensió expressió escrita**

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

#### **Dimensió literària**

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

## **criteris d'avaluació de 2n ESO**

### **Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius, instructius, conversacionals i expositius sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica, i extreure informacions concretes. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.
2. Llegir expressivament textos descriptius, narratius i conversacionals, fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals bàsics.
4. Intercanviar informació personal i acadèmica. Opinar i participar en discussions informals, en transacció de béns i serveis, i en entrevistes.

### **Dimensió comprensió lectora**

5. Comprendre la informació general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
7. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.

### **Dimensió expressió escrita**

8. Redactar textos senzills, semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context, a partir d'una adequada planificació i posterior revisió.
9. Redactar textos creatius senzills basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
10. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

### **Dimensió literària**

11. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística senzilla.
12. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.
13. Interpretar oralment, llegir en veu alta, recitar, cantar i representar textos orals i escrits senzills i adaptats.



## **criteris d'avaluació de 3r ESO**

### **Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

### **Dimensió comprensió lectora**

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

### **Dimensió expressió escrita**

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

### **Dimensió literària**

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

## **criteris d'avaluació de 4t ESO**

### **Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant.
2. Copsar el missatge essencial de monòlegs, diàlegs, narracions, instruccions i converses referides a la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua i redactats en un llenguatge conegut, fent servir frases d'una certa complexitat formal i conceptual.
3. Extreure informació específica i/o comprendre els detalls d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.
4. Llegir expressivament textos descriptius i narratius (incloent textos literaris) fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
5. Fer preguntes, descripcions o narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur.
6. Comunicar necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).
7. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible en situacions comunicatives habituals. Per exemple, converses on s'expressin opinions i sentiments, es donin instruccions senzilles sobre com realitzar quelcom, amb l'ajut de suport gràfic, es descriguin de forma senzilla persones, llocs, experiències i esdeveniments futurs, s'intercanviï informació en situacions reals: viatges, trobades, festes... Els contextos poden ser presencials o virtuals.
8. Utilitzar i valorar les normes de cortesia, pel que fa a les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals; mostrar l'habilitat per canviar de tema al llarg d'una conversa.



9. Parlar en públic, mitjançant discursos breus relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social, que tenen com a finalitat exposar i argumentar especialment, en situacions semiformals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
10. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

### **Dimensió comprensió lectora**

11. Aplicar diferents estratègies de lectura per comprendre, interpretar i valorar els tipus de textos i els àmbits descrits als continguts.
12. Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de documents orals senzills, emesos presencialment, o procedents de mitjans audiovisuals, si es parla lentament i amb claredat.
13. Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit de l'emissor.
14. Entendre les idees principals i secundàries de textos accessibles als alumnes, tant per la temàtica com per la tipologia textual, extrets de mitjans de comunicació social no especialitzat i de la premsa juvenil.
15. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context i extreure informacions concretes (incloses opinions) per a resoldre tasques.
16. Triar i llegir de forma autònoma textos diversos: lectures graduades, articles, etc. adequats al nivell dels alumnes (vocabulari entre 1.500 i 2.000 paraules).
17. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.
18. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre temes curriculars utilitzant les tecnologies de la informació.
19. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol font d'informació impresa, en paper o digital, i integrar-los en un procés d'aprenentatge constructiu.

### **Dimensió expressió escrita**

20. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats a partir d'una adequada planificació, posterior revisió i la reescriptura derivada de la revisió si escau.
21. Utilitzar connectors bàsics per unir frases i marcadors per estructurar idees.
22. Redactar composicions breus:
  - amb informació personal, sentiments bàsics i opinions;
  - sobre temes coneguts i experiències que incloguin esdeveniments futurs i passats emprant un llenguatge descriptiu senzill.
23. Comunicar per escrit (missatgeria, xats, correspondència privada...) necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).
24. Escriure una seqüència d'enunciats per explicar com s'elabora o es fa alguna cosa o per donar instruccions clares sobre el que cal fer.
25. Personalitzar un text senzill, proposat com a model, emprant frases simples que es refereixin a un mateix.
26. Emprar diccionaris, en paper o digitals, bilingües i monolingües per tal de millorar la qualitat de les redaccions.
27. Millorar els esborranys per tal d'assolir més correcció, precisió i varietat lèxica.
28. Presentar els textos escrits i multimèdia, en formats diversos, de manera progressivament completa i amb autonomia major.
29. Realitzar col·lectivament treballs senzills entorn d'un tema presentant de forma organitzada la informació recollida.

### **Dimensió literària**

30. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera, de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.
31. Valorar el text amb raonaments bàsics i amb el suport de pautes guiades.
32. Llegir en veu alta, recitar o cantar de manera entenedora, amb pronunciació, entonació i ritme adequats, textos d'una certa extensió prèviament assajats.
33. Expressar oralment textos personals d'intenció literària a partir de models amb intenció lúdica i creativa.
34. Comprendre textos breus (poemes) o d'una certa extensió (històries) amb valor estètic o expressiu.
35. Redactar textos personals d'intenció literària a partir de models amb intenció lúdica i creativa.